

COMEDY CHANTILLY, LE THÉÂTRE À LA CAMPAGNE



©Xavier_Chretien_CarpeDiem

Rodolphe Rougement,
Alex Coquoin, et
Imad Benkhelfallah.

Rodolphe Rougement, Alex Coquoin et Imad Benkhelfallah ont lancé le collectif Comedy Chantilly fin 2024 dans l'Oise. Évoluant sur la scène parisienne et nationale, ces artistes dynamiques apportent une offre théâtrale de très grande qualité et sous toutes ses formes, en province. Un concept vraiment pas comme les autres, mêlant culture, coulisses, échanges et partages, qui casse les codes du théâtre élitiste.

Par Virginie KUBATKO

Qui n'aime pas le théâtre ou qui n'est jamais allé voir une pièce, le collectif Comedy Chantilly réconcilie avec cet art et ce genre littéraire particulier. Apprécié ou détesté, le théâtre ne laisse pas indifférent... un art vivant qui transmet des émotions immédiatement, à travers des jeux de scènes remarquables. Très prisé par les urbains, le théâtre a du mal à trouver sa place en province. Et c'est une nouvelle offre culturelle qui s'est installée dans l'Oise fin 2024, innovante par la forme et philosophique par le concept. Le collectif Comedy Chantilly est un trio d'artistes, Rodolphe Rougement (coordinateur d'événements), Alex Coquoin (comédien) et Imad Benkhelfallah (comédien, auteur et metteur en scène) qui se connaissent depuis plus de dix ans, s'étant croisés sur les scènes parisiennes. Habitants tous les trois à Chantilly,

leur passion et leur dynamisme les ont poussés à partager la culture théâtrale sur le territoire, souvent méconnue par les habitants. *«Nous avons constaté qu'il n'y pas de scène théâtrale professionnelle dans le secteur, il faut aller à Paris, explique Alex Coquoin, comédien. Et finalement, certaines personnes ne sont jamais allées au théâtre, alors nous amenons le théâtre à elles».* Et de ce constat est née une belle initiative.

Ainsi, ce théâtre en province amène des pièces parisiennes à succès, des pièces pour enfants et adolescents ou encore des créations de pièces. *«Notre but premier est de faire tourner les pièces à succès en province, explique Alex Coquoin. Nous proposons des stand-up mais nous ne faisons pas que du comique et nous allons amener des genres différents»,* explique Imad Benkhelfallah, comédien, auteur et metteur en scène.

LE THÉÂTRE COMME LIEU DE VIE

Si le théâtre peut avoir une image élitiste, le Comedy Chantilly - qui regroupe une vingtaine de bénévoles - entend casser cette image et transformer cette approche. Des podcasts seront diffusés dans le but de faire connaître les coulisses d'une pièce ou encore les artistes sur scène. Cette approche dynamique du théâtre se fait également, et surtout, le jour de la représentation : les artistes se mêlent au public avant et après les pièces, un bar permet la convivialité... avec ces trois artistes, le théâtre devient un lieu de rencontres culturelles mais aussi humaines. *«C'est le combat entre le virtuel et le réel, note Rodolphe Rougement,*

NOUVEAUTÉS 2025

L'année 2025 sera chargée de nouveautés : cabaret ou encore pièces classiques revisitées. Le trio entend offrir une qualité artistique, leitmotiv de leur association, tout en étant accessible : *«Le but est de faire découvrir le théâtre à tout le monde. Les tarifs sont accessibles et nous allons vendre des places sociales, pour un euro symbolique».*

coordinateur d'événements. *Il y a Internet et les écrans mais le théâtre propose la magie du réel et le rire rassemble. Nous voulons recréer un endroit de croisements».*

Et finalement, cette façon de faire découvrir le spectacle vivant fait vibrer d'émotions. *«Nous avons rencontré un très grand succès, preuve que les gens aiment le théâtre, il faut juste proposer une offre et différente»,* constate Imad Benkhelfallah. Le succès se doit à leur approche, à la programmation riche et variée mais surtout à la sincérité de ces trois artistiques, animés par le partage.

La suite ? Le Comedy Chantilly entend sortir de la ville et s'expatrier d'abord dans le département jusqu'à tourner dans différentes provinces françaises... pour que le théâtre devienne un lieu des possibles.



©Xavier_Chretien_CarpeDiem

Des pièces parisiennes
ou des créations
sont jouées.